



J
Ä
S
E
N
L
E
H
T
I

KANGASALAN
KUVAJAIDE

2021

Talvinen tervehdys!

Vuosi 2021 on ollut varsin tapahtumarikas edeltävään vuoteen verrattuna. Koronasta huolimatta monia tapahtumia saatiin järjestettyä, osallistujien turvallisuus huomioiden. Muun muassa **yhdistyksemme vuosinäyttely** on paraikaa käynnissä vielä 7. tammikuuta saakka näyttelytila Terrassa.

Edellisen lehden tapaan haluan heittää jäsenillemme taidehaasteen: **millaisen teoksen saat aikaan aiheesta Talven henki?** Voit lähettää teoksesi osoitteeseen **kangasalankuvataide(at)gmail.com**. Käytämme saatuja kuvia niin yhdistyksemme nettisivuille kuin tuleviin lehtiin.

Tähän lehteen on kerätty yhdistyksemme ajankohtaisimmat asiat, unohtamatta jäsenemme omia kertomuksia kuluneesta taidevuodesta. Toivottavasti nautit lukemastasi!

Antoisia lukuhetkiä sekä rauhaa joulunaikaa!

Noora Sassali
Jäsenlehtivastaava

Yhdistyksen vuosikokouksesta

Yhdistyksen syyskokous järjestettiin **17.12.2021** ravintola Pepperissä. Kokouksen aikana valittiin vuoden 2022 hallitukseen seuraavat henkilöt

- Auli Tikkala (puheenjohtaja)
- Kristiina Pyhälampi-Toivonen
- Maire Ovaskainen
- Pauli Norosoja
- Päivi Mansikka-aho
- Noora Sassali
- Mira Rossi

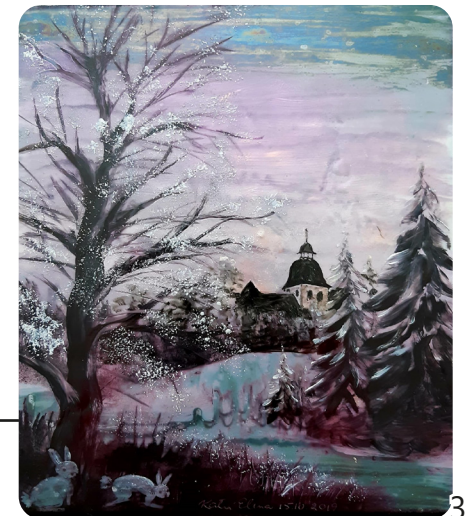
Toiminnantarkastajaksi valittiin Ritva Tuovinen, ja varatoiminnantarkastajaksi Marjatta Vuorinen. Hallituksen valinnan lisäksi kokouksen aikana vahvistettiin sääntömuutos, jonka mukaan jatkossa vuosikokouksia pidetään vain kerran vuodessa.

Jäsenmaksu pidettiin 20€ suuruisena. Voit maksaa vuoden 2022 jäsenmaksun lehden viimeisellä sivulla olevan tilisiirtolomakkeen avulla.

Kokouksessa pohdittiin jo ensi vuoden ohjelmistoa - hallitus kokoontuu seuraavan kerran tammikuussa suunnittelemaan ensi kesän taidekurssia ja näyttelyä. Suunnitelmat taideretkien suhteen ovat puolestaan yhä koronan vuoksi jäissä.

Kokouksessa keskusteltiin mahdollisuudesta laajentaa yhdistyksen nettisivuja taiteilija-kohtaisilla teossivuilla tai valokuvakansioilla. Jäseniltä toivottaisiin erityisesti aktiivisuutta kuukauden kuvien suhteen, sillä teoksia ei ole riittänyt jokaiselle kuukaudelle. Luethan siis huolella kuukauden kuvista kertovan sivun 5!

Katri Viitasen teos
Kaupungilla hämärtää (2021)
oli esillä kuukauden kuvana sekä
syys- että lokakuussa.



KANGASALAN KUVATAITEEN YSTÄVIEN VUOSINÄYTTELY

13.12.2021- 7.1.2022

Kangasalan kirjasto
Näyttelytila Terra

Kuukauden kuva

Tiesithän, että yhdistyksemme toimittaa Kangasalan kirjaston yhteydessä sijaitsevaan Kahvila Novelliaan kuukausittain taulun teksteineen? Kuukauden kuva julkaistaan myös paikallislehdessä, yhteistyössä Kangasalan Sanomien kanssa.

Kuukauden kuva on loistava tapa tuoda omaa osaamistaan ja luovuuttaan esille, ja saada taiteelleen näkyvyyttä. Mikäli sinulta löytyy sopiva työ arkistoistasi näytille, ota yhteyttä Kuukauden kuva -yhdyshenkilöömme Kristiina Pyhälammille-Toivoseen sähköpostitse osoitteeseen **mustikki02@yahoo.co.uk**.

Tammikuussa nähdään Maaretta Murasen työ, helmikuussa Kati Mesiranta-Tynkkysen työ, huhtikuussa Olli-Pekka Juvalaisen pääsiäisikoni ja toukokuussa Kristiina Pyhälammille-Toivosen työ. Maaliskuu sekä kuukaudet kesäkuusta lähtien ovat vielä vapaana!

Joulukuu 2021

"Tulen itse kaikkien vuodenaikojen kanssa toimeen eli kaikista löytyy jotain jota odottaa. Muusani ... eli vaimoni, ei sen sijaan pidä syksystä. Haikeana hän seuraa syksyisin lintujen kerääntymistä, muuttolentoa varten etelän lämpöön. Haikeus kiteytyy jopa kateellisuuteen muuttolintujen lentäessä parvena, kuten esimerkiksi kurkiauran edetessä kohti etelää."

- Pekka Niemi

Joulukuun kuva (2021)
Öljyvärimaalaus
Pekka Niemi



KESÄNÄYTTELY SAARIKYLISSÄ

Kirjoittanut Maire Ovaskainen

2.7-29.8.2021

Kangasalan kuvataiteen ystävien kesänäyttely oli Kangasalan Saarikylissä 2.7. - 29.8.2021, Heikin leivän näyttelytilassa. Tilan kaarevat seinäpinnat edellyttivät pienehköjä töitä.

Näyttelyyn tulikin monipuolinen kokoelma erilaisilla tavoilla tehtyjä tauluja. Niistä saatiin mielenkiintoinen kesäinen kokonaisuus.

Helteinen kesä oli vilkas Heikin leivän pihapiirissä, niinpä näyttelyssä vieraili vieraskirjan mukaan noin sata kävijää. He olivat kirjoittaneet kannustavia viestejä. Muutamia tauluja ostettiin kaunistamaan koteja.

Näyttelyssä oli viidentoista maalarin töitä. Kiitokset kaikille osallistuneille taiteilijoille!

*Näyttelyväkeä
nauttimassa
kesän
taideannista*



Teokset maalaishenkisessä ympäristössä



*Kaarevat
seinäpinnat
loivat omanlaisen
tunnelmansa
näyttelytilaan*

MESTAREIDEN JALANJÄLJISSÄ

Kesän taidekurssi järjestettiin Villa Armaassa, 24.-25.7. Vanhojen mestareiden tekniikkaa opittiin Natalia Kalevan johdolla. Kokemuksistaan meille kirjoittaa *Auli Tikkala*.

Vanhojen mestareiden maa-
laustekniikkaan meitä pereh-
dytti taiteilija Natalia Kaleva, joka
on pitänyt Villa Armaassa useita
taidekursseja aiemmin. Ensin meille
kerrottiin barokin ajan taidesuun-
tauksesta, jota sävytti suurellisuus.
Se käytti mahtipontisuutta ja ylen-
palttista koristellisuutta luomaan
draamaa ja jännitettä.

Eräs kurssin taidonnäytteistä



Natalia oli valinnut 1600-luvulta kaksi taide-
teosta kopioitavaksemme. Ensin työstimme
taidemaalarin Myra Abrahamin hedelmäasetel-
maa. Tietysti ajan henkeen kuului, että hedelm-
ien lisäksi taulu sisälsi kaikkea muutakin marjoja,
lehtiä, oksia, perhosia ja muita hyönteisiä ja
matoja, jotka tulivat ulos taulusta. Kyseistä taulua
lähdimme kopioimaan kerros kerrokselta.



Etualalla Anne Cumini työstämässä työtään. Oikealla Leila Lahdensivu, taustalla Satu Alaluusua.

Toisena kopioitavana työnä oli
myös 1600 - luvulla eläneen
alankomaalaisen Willem Hedan
monokromaattinen asetelma.
Teos oli erityisen huolellisesti
sommiteltu ruokapöytäasetel-
ma metalli- ja lasiastioineen.

Kurssille osallistui 8 henkilöä ja
kurssin antia pidettiin erittäin
korkeatasoisena. Tästä tek-
niikasta varmasti moni innos-
tui ja ehkäpä näemme tule-
vaisuudessa saman tyyppisellä
tekniikalla tuotettuja töitä
näyttelyissämme.

Paras taide-elämykseni tänä vuonna

Kristiina Pyhälampi-Toivonen

Mikä on kuusen syvin olemus? Kuinka esittää 11 metriä korkea kuusi luonnollisessa koossa?

Ottamalla siitä videokuvan esitettäväksi näyttelytilassa. Silloin puusta ei mahdu kuin pieni osa kameran ruutuun. Jos kuvaaja siirtyy etäämmäksi kuusesta, tulee kuvaan paljon muuta ympäristöä, jolloin puun olemus häviää.

Eija-Liisa Ahtila, kansainvälisesti kuuluisimpia videotaiteilijoitamme, on ratkaissut ongelman teoksessaan VAAKASUORA – HORIZONTAL 2011. Yksitoista metriä pitkä kuusi, joka etsimisen jälkeen löytyi Aulangolta, on kuvattu kuudessa osassa niin, että yksi osa mahtuu aina oikeassa koossa ruutuun. Nämä osat on käännetty kyljelleen vaakasuoraan, jolloin suureen näyttelytilaan mahtuu iso puu oikeassa koossa.

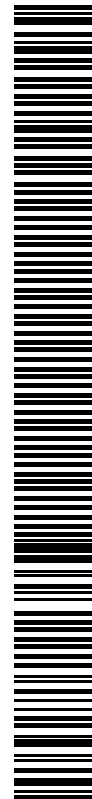
VAAKASUORA – HORIZONTAL videoteos FAA:n (Finlayson Art Area '21) oli mielestäni tämän vuoden taidetapahtuman vaikuttavin teos. Tämä monissa kansainvälisissä museoissa kiertänyt teos oli saatu tänä vuonna Finlaysonille.

Viivyin teoksen äärellä pitkään. Kuvaan liittyvät luonnonäänet, puun rungon narina, oksien liike, tuulen humina ja lintujen tirskutukset, loivat rauhoittavat tunnelman museotilaan. Seurasin herpaantumatta pitkään oksien ja rungon liikettä tyvestä latvaan, pilvien vaeltamista taivaalla. On sanottu, että teos saa katseen kääntymään itsestä kohti luonnon suuruutta, rauhoittumaan ja rentoutumaan. Ja näin tapahtui myös minulle.

Kuvia teoksesta on myös osoitteessa <https://emmamuseum.fi>. Tällä hetkellä teoksen voi nähdä Hämeenlinnan taidemuseossa, jossa se on yksi tämän vuoden Ars Fennica edokkaista.

Saajan tilinumero Mottagens kontonummer		IBAN OP FI05 5104 0020 1754 06		BIC OKOYFIHH	
Saaja Mottagare		Jäsenmaksu vuodelle 2022			
Maksajan nimi ja osoite Betalarens namn och adress					
Allekirjoitus Underskrift		Viitenumero Ref. nr		13131	
Tiliä nro Från konto nr		Eräpäivä Förfallodag		Euro 20,00	
		Maksu välitetään saajalle maksujenvälityksen ehtojen mukaisesti ja vain maksajan ilmoittaman tilinumeron perusteella. Betalingen förmedlas till mottagaren enligt villkoren för betalningsförmedling och endast till det kontonummer som betalaren angivit.			

Maksu välitetään saajalle maksujenvälityksen ehtojen mukaisesti ja vain maksajan ilmoittaman tilinumeron perusteella.
Betalingen förmedlas till mottagaren enligt villkoren för betalningsförmedling och endast till det kontonummer som betalaren angivit.





<https://kangasalankuvataide.com/>

Sivujen 1-2 kuvat:

© Pirjo Ahonen