



JÄSENLEHTI 2022

KANGASALAN
KUVAJAIDE

Marraskuinen tervehdys

Maailma ei ole säästynyt mullistuksilta tänäkään vuonna ja elämme entistä poikkeuksellisempia aikoja. Taiteesta voi löytää lohtua näinäkin hetkinä ja yhdistyksemme onkin jatkanut toimintaansa uutterasti kuluneen vuoden ajan.

Koronatilanteen hellittämisen ansiosta olemme päässeet nauttimaan kulttuuriannista tänä vuonna vapaammin ja monipuolisemmin. Huhtikuussa osallistuimme perinteisesti Kangasalan kulttuuri- ja hyvinvointitorille ja heinäkuussa olimme mukana Kangasalan Taideralli -tapahtumassa. Yhdistyksen perinteinen kesänäyttely järjestettiin niin ikään menestyksekkäästi heinäkuussa ja taidekurssista nautittiin elokuussa Svetlana Ruohon opastuksella.

Jäikö osa tapahtumista kokematta? Ei hätää, sillä tässä lehdessä palaamme vielä kesän tunnelmiin valokuvien sekä jäsentemme kertomusten kautta. Muistutan myös, että tulevien lehtien sisältöön voi vaikuttaa lähettämällä ehdotuksia ja valokuvia sähköpostitse osoitteeseen **kangasalankuvataide@gmail.com** tai mainitsemalla ideansa yhdistyksen kokouksissa.

Näihin sanoihin päättäen toivotan rauhallista ja inspiroivaa loppuvuotta jäsenistöllemme!

Noora Sassali
jäsenlehtivastaava

Vuosikokousskutsu

Kangasalan Kuvataiteen Ystävät ry kutsuu jäsenensä vuosikokoukseen **lauantaina 26.11.2022, klo. 14:00** ravintola Trattoria Pazziin (Urheilutie 2-4, 36200 Kangasala).

Ennen kokousta tarkoituksena on käydä **Kangasala-talon joulunavauksessa ja Kimmo Pyykkö -taidemuseossa**, jossa alkaa **klo. 13:00** maksuton esittely Kimmo Kaivannon näyttelystä Poliitiikkaa ja Poesiaa. Ravintola Pazziin siirrytään kokoustamaan klo. 14:00, jonka jälkeen yhdistys kustantaa ruokailun enintään 15 ilmoittautuneelle jäsenelle (ilmoittautuminen päättyi 21.11).

Paikalla käydään läpi viime vuoden toimintakertomus, tuloslaskelma sekä tase vuodelta 2021, sekä muut sähköpostitse etukäteen toimitetut liitteet. Ruokailun yhteydessä tarkoituksena on keskustella tulevasta toiminnastamme enemmän.

*Yhdistyksen vuosi on ollut
taidetapahtumien osalta rikas.
Valokuvia kesäkurssin tunnelmista
(lisää sivulla 10).*



VUOSINÄYTTELY

30.11.2022 - 5.1.2023

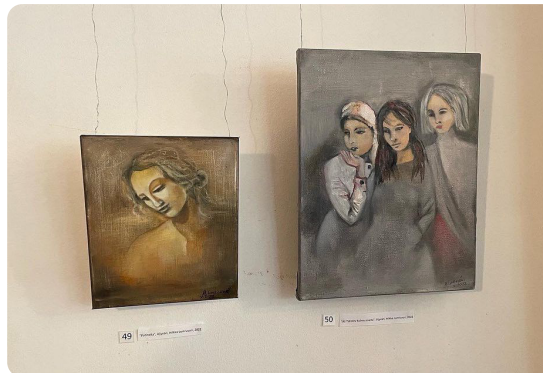
Kangasalan Kuvataiteen Ystävät ry:n jurytetty vuosinäyttely järjestetään vuodenvaihteessa 30.11.2022 alkaen Kangasalan pääkirjaston **Taidetila Terrassa** (Keskusaukio 2, 36200 Kangasala).

Näyttelyyn voi osallistua kolmella työllä, jotka ovat korkeintaan viisi vuotta vanhoja eivätkä ole olleet näyillä yhdistyksen aiemmissa näyttelyissä. Kirjastossa on vaijeriripustus ja **töiden on oltava ripustusvalmiita**. Jokaisen työn **takana ja edessä** on oltava erillinen lappu (esim. maalarinteipillä kiinnitettynä), joka sisältää seuraavat tiedot: **taulun tekijä, taulun nimi, tekniikka ja valmistumisvuosi**.

Töiden vastaanottaminen tapahtuu Terrassa **tiistaina 29.11 klo. 15:00-18:00**, Maire Ovaskainen on ottamassa töitä vastaan. Jurytys tapahtuu keskiviikkona klo. 10:00 alkaen pirkanmaalaisen taidemaalari Jukka Tuomisen toimesta. Jurytyksen jälkeen työt ripustetaan Maire Ovaskaisen, Leila Lahdensivun ja Kristiina Pyhälammi-Toivosen avustuksella. Ulkopuolelle jääneet työt ovat noudettavissa näyttelystä **klo. 13:00** jälkeen. Jos et pääse hakemaan töitä, ne laitetaan Terra-tilan lähellä olevaan varastoon.

Näyttely päättyy **5.1.2023** ja työt saa hakea aikaisintaan **klo. 18:00** pois.

*Viime kesän näyttelyssä
nautittiin jäsenistön
monipuolisesta osaamisesta.
Hilkka Lumivuoren kaksi
öljyväriötä.*



Kulttuuri- ja hyvinvointitorilla

Kirjoittanut Mira Rossi

Kangasalla vuosittain järjestettävä Kulttuuri- ja hyvinvointitori keräsi 9.4.2022 koleasta säästä huolimatta yhteen monenlaisia kulttuurin ja hyvinvointipalveluiden osaajia sekä vierailijoita. Pikkolan tapahtumakentälle oli telttansa pystyttänyt yli 60 paikallista toimijaa.

*Tunnelmia kuvataiteen ystävien
teltalta*



Kangasalan Kuvataiteen Ystävät ry järjesti tapahtumassa taidearvonnun, jonka pääpalkintona oli Birgit Rydmanin grafiikan työ. Muita palkintoja olivat yhdistyksen jäsenten toimittamat työt, mikä nosti arpajaisten suosiota välillä ruuhkaksi asti.

*Taidearvonnun pääpalkinto,
Birgit Rydmanin työ*

Lisäksi tietenkin mainostettiin yhdistyksen toimintaa, esiteltiin tulevia kursseja ja tapahtumia ja taidettiin saada muutamia uusia jäseniäkin joukkoon.

*Mira Rossi ja Kristiina
Pyhälammi-Toivonen toritunnelmissa*



TUNNELMIA

KESÄNÄYTTELYSTÄ 2022

Yhdistyksen kesänäyttely järjestettiin heinäkuussa 3.-31.7.2022 Galleria Art Villa Armaassa. Tämänkertaisen näyttelyn teemana oli "Hyvää mieltä!".

Näyttelyn juryttäjänä toimi akvarellisti Sirkka-Liisa Virtanen. Näyttelyssä oli esillä niin vanhojen kuin uusien jäsenten teoksia. Näyttely keräsi runsaasti kävijöitä ja sen myötä saatiin yhdistyksen toimintaan myös uusia jäseniä mukaan!



*Helena Miettisen teoksen
järvimaisema lämpimine
väreineen*



*Vesi on hallitseva
elementti
myös tässä
Anne Cuminin
seesteisessä
maalauksessa*



Leila Lahdensivun akvarelli

*Avajaistunnelmia Villa
Armaassa. Näyttelyyn saatiin
kesän aikana runsaasti kävijöitä*



*Näyttelijän juryttäjänä toimi
akvarellisti Sirkka-Liisa Virtanen.
Taustalla Sanja Romppaisen
teos.*



... lisää otteita kesänäyttelyn teoksista



Leila Lehtonen



Maaretta Muranen



Annamaria Martikainen



Paula Heinänen

Kuukauden kuva

Tiesithän, että yhdistyksemme toimittaa Kangasalan kirjaston yhteydessä sijaitsevaan Kahvila Novelliaan kuukausittain taulun teksteineen? Kuukauden kuva julkaistaan myös paikallislehdessä, yhteistyössä Kangasalan Sanomien kanssa.

Kuukauden kuva on loistava tapa tuoda omaa osaamistaan ja luovuuttaan esille, ja saada taiteelleen näkyvyyttä. Mikäli sinulta löytyy sopiva työ arkistoistasi näytille, ota yhteyttä Kuukauden kuva -yhdyshenkilöömme Kristiina Pyhälammille-Toivoseen sähköpostitse osoitteeseen **mustikki02@yahoo.co.uk**.

Marraskuu 2022



The Other (2020)
Akryylimaalit maalauspahville
Mira Rossi

"Keitä olemme, kun kukaan ei ole näkemässä? Onko onnellisuus sitä, että ei ole ongelmia vai sitä, että tunnistaa virheensä ja yrittää oppia niistä? Olemmeko onnellisia omassa elämässämme, omissa nahoissamme vai pidämmekö yllä onnellisuuden kulisveja haudaten oman itsemme, todelliset tarpeemme jonkin sellaisen alle, joka estää meitä näkemästä, mikä on meille oikeasti tärkeätä?"

VEDEN ÄÄRELLÄ

Kesän maalauskurssi järjestettiin Villa Armaassa 5.-6.8.2022. Kurssilla päästiin syventymään veden kuvaamiseen taiteilija Svetlana Ruohon opastuksella. Kokemuksistaan meille kertoo kurssille osallistunut *Kristiina Pyhälampi-Toivonen*.

Kesäkurssimme pidettiin Kelokuun ensimmäisenä viikonloppuna Galleria Villa Armaassa. Opettajaksi olimme saaneet Svetlana Ruohon.



Pitkän linjan taiteilija ja opettaja Svetlana Ruoho onnistui luomaan kurssille innostavan tunnelman alkumetreistä lähtien

Svetlana on vuonna 2012 Pietarista Suomeen muuttanut taiteilija. Hän on valmistunut vuonna 2000 kuuluisasta Pietarin Taideakatemiasta, joka tunnetaan myös Repin -Instituuttina. Vuodesta 2002 alkaen hän toimi tämän opinahjon opettajana 10 vuoden ajan, aina Suomeen muuttamiseensa asti. Hänellä on pitkä taiteen opetuskokemus myös Suomessa. Hän on pitänyt myös useita näyttelyjä.

Yhdistyksemme viime kesän taidekurssilla saimmekin nauttia opetuksesta, jossa yhdistyivät hienon taidekoulutuksen saaneen taiteilijan ammattitaito ja pitkä opettajakokemus.

Kesän taidekurssille osallistui yhteensä 15 henkilöä. Aurinkoiset päivät olivat 8 tunnin mittaisia.

Kurssin tunnelma oli alusta alkaen innostava. Opettajan antamat rentoon tekemiseen ohjaavat erilaiset leikkimieliset alkulämmittelytehtävät saivat kurssilaiset vapautumaan. Sen jälkeen varsinaiset maalaus-tehtävät lähtivät vaivattomasti käyntiin.

Kurssin pääaihe oli veden kuvaaminen. Samalla kun Svetlana innosti meitä rohkeaan maalaamiseen, hän jakoi monia käytännön neuvoja veden kuvaamiseen. Neuvot koskivat erityisesti veden kuvausta akvarellimaalauksen keinoin: erilaisen siveltimien käyttö, paperin laadun valinta, paperin kosteuden ja kuivuuden käyttö, värin lämpötilojen huomaaminen, ilmaperspektiivin luominen, siveltimen suunnan vaihtelu...



Riita Santala-Köykän kesäkurssilla työstetty teos

Samalla, kun opettajamme jakoi meille monipuolista teoreettista tietoa, hän antoi jokaiselle henkilökohtaisia käytännön ehdotuksia.

Opettajan ja kurssilaisten kemiat kohtasivat hienolla tavalla ja kurssi lopetettiin kiitollisiin taputuksiin.



TAIDERETKI

KEURUUN MUSEOLLA

Yhdistyksemme viisi jäsentä tekivät syyskuussa taideretken Keuruun museolle. Kokemuksistaan kuvineen kertoo meille *Auli Tikkala*.

Teimme taideretken Keuruun museolle 10.9. Svetlana Ruohon ja Tatjana Swanin Keski-Suomen sydämessä -näyttelyyn, jonne saimme kutsun kesäkurssin opettajaltamme Svetlanalta. Mukana oli kanssani neljä ensiksi ilmoittautunutta yhdistyksemme jäsentä.

Svetlanan työt ihastuttivat raik-
kailla väreillään ja Tatjanan tau-
lujen lisäksi mukana näyttelyssä



*Svetlana Ruoho, toinen Keuruun
museon näyttelyn taiteilijoista*

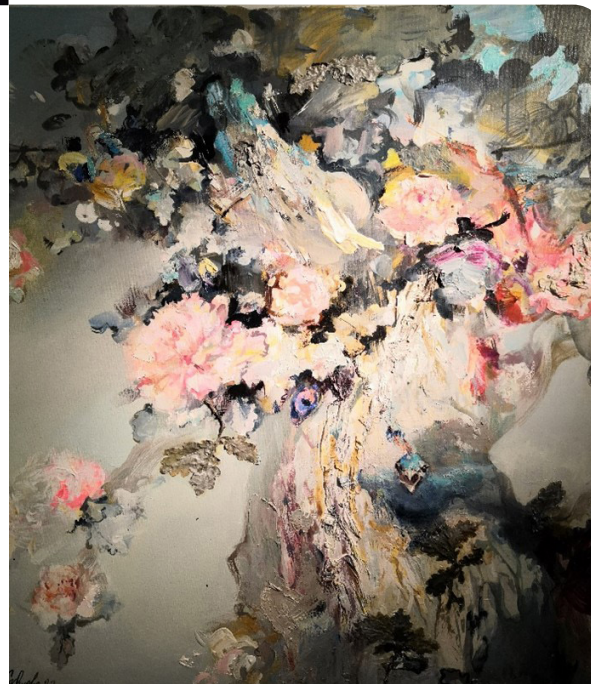
oli savitöitä ja installaatioita. Esimerkiksi Svetlanan työ Posliinipuu (100x100 cm, öljy, akryyli, kollaasi kankaalle) liittyy hänen haaveeseensa nähdä, kuinka isot valkoiset tai vaaleanpunaiset pionit kasvavat isossa valkoisessa

*Tatjana Swan
Metsäkauris*

koivussa. Eihän sellaista voi kasvattaa, mutta maalaamalla voi toteuttaa omia ajatuksiaan. Taulun väripaletti on ihanan vaaleanpunainen ja vaalea. Toki vihreät raikkaat sävyt lisäävät herkkää kevään tunnelmaa. Nämä sävyt ovat syntyneet kuulemma Svetlanan kankailla itsestään. Pitsinen tammenlehden muoto yhdistyy hänen mielikuvituksessaan isoihin vaaleanpunaisiin kukkiin. Metsälintu on piiloutunut puun latvaan. Sitä ei näy heti, koska se sulautuu ympäristöönsä omalla värillään ja tekstuurillaan. Sommittelu on



*Svetlana Ruoho
Posliinipuu
100,0 x 100,0 cm
öljy, akryyli
ja kollaasi kankaalle*



*Svetlanan töissä yhdistyivät
vaaleansävyinen väripaletti
sekä dynaamiset sommittelut*



Samaisella retkellä kävimme Mänttä-Vilppulan Gösta-museossa, jossa oli mm posliinitaiteilija Rachel Kneebonen (s. 1973, Lontoo) Punoutua-näyttely. Taiteilijasta kerrotaan, että hän tarkastelee herkissä ja arvoituksellisissa veistoksissaan ihmisenä olemista: uusiutumista, muodonmuutoksia, elämän kiertokulkua ja ennen kaikkea sitä, miten me koemme elämän ruumiimme välityksellä.

Kneebone valmistaa teoksensa kiiltäväksi lasitetusta valkoisesta posliinista, joka reagoi herkästi valoon ja liikkeeseen ja näyttää välillä raskaalta ja kiinteältä, välillä kevyeltä ja läpikuultavalta. Näytelmän kuraattorina toimi Timo Valjakka.



Posliinitaiteilija Rachel
Kneebonen arvoitukselliset
veistokset tarkastelevat
ihmisenä olemista

*Jäsenistö nauttimassa
taideretken antimista*



Saajan tilinumero Mottagarens kontonummer		IBAN	OP	F105 5104 0020 1754 06	BIC		OKOYFIHH
Saaja Mottagare		Kangasalan Kuvataiteen Ystävät ry				Jäsenmaksu 2023	
Maksajan nimi ja osoite Betälarens namn och adress							
Allekirjoitus Underskrift		Viitenumero Ref. nr					26110
Tiliä nro Från konto nr		Eräpäivä Förfallodag					Euro 20,00
		Maksu välitetään saajalle maksujenvälityksen ehtojen mukaisesti ja vain maksajan ilmoittaman tilinumeron perusteella. Betaltningen förmedlas till mottagaren enligt villkoren för betaltningssörjning och endast till det					

KANGASALAN
KUVATAIDE

<https://kangasalankuvataide.com/>

Kannen kuva:

© Pirjo Ahonen